

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАОУ ВПО «Альметьевский государственный институт
муниципальной службы»**



ИННОВАЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Материалы Региональной
научно-практической конференции**

17 апреля 2014

Казань – 2014

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Забота о здоровье – это важный труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» [1, 3].

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровье сберегающие технологии»

Всем давно известно, главное назначение таких новых технологий – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья. Так что же такое «здоровье сберегающие технологии»? Здоровье сберегающие технологии – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора [1, 4].

Целями здоровье сберегающих образовательных технологий выступают:

- обеспечение дошкольнику возможность сохранения здоровья,

- формирование у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни,

- практическое использование полученных знаний в повседневной жизни [2, 21].

В нашей детском саду созданы педагогические условия здоровье-сберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса дошкольников; оснащение детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием педагогических работников: воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Являясь участником этого общего процесса, особое внимание уделяем развитию дошкольников основным движениям и навыкам здорового образа жизни, применяя на практике внедрение различных методов и приемов для создания среды здоровье сберегающего процесса во всех возрастных группах.

Особое внимание, как музыкальный руководитель, уделяем таким технологиям сохранения и стимулирования здоровья:

- ритмопластика, где во время занятий у детей развивается музыкальный слух, чувство ритма, гибкость и пластичность, формируется правильная осанка. Обращается внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и её соразмерность возрастным показателям ребенка.

- релаксация, для психического здоровья детей, чтобы сбалансировать положительные и отрицательные эмоции, обеспечить поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в том,

чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в своей работе используем упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма, применяя для работы спокойную классическую музыку (Чайковского, Рахманинова), звуки природы. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, так как, в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому простому умению расслабляться.

– дыхательная гимнастика, положительно влияющая на обменные процессы, которые играют важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани; способствует восстановлению центральной нервной системы; улучшает дренажную функцию бронхов; восстанавливает нарушенное носовое дыхание; исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника. Рассматривая физиологическое дыхание как один из факторов здоровья сбережения ребенка, а речевое – как фундамент для формирования устной речи, нам удалось удовлетворить потребности детей в двигательной активности и различных формах деятельности, сообразной их природе; сформировать фундамент дыхания в наиболее сжатые сроки и без ущерба для психофизического здоровья ребенка и педагога; вызывать и закрепить у детей энергетический экономный тип дыхания, который лежит в основе речевого дыхания; обеспечить комплексное развитие всех систем, отвечающих за речевое высказывание (мимический и артикуляционный праксис, голосообразование).

– артикуляционная гимнастика, такие упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), которые необходимы для правильного звукопроизношения, помогают быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения. С детьми, имеющие дефекты звукопроизношения, занимается логопед.

– технология музыкального воздействия, музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей, влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушаем мы и наши дети.

В детском саду и дома музыка необходима детям в течение всего дня. Это не значит, что она должна звучать непрерывно и громко. Музыка должна прослушиваться детьми дозированно, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения детей. Утром в детском саду мы включаем солнечную мажорную классическую музыку, добрые песни с хорошим текстом; для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон звучит мелодичная классическая и современная релаксирующая музыка, наполненная звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются; пробуждению детей после дневного сна помогает тихая, нежная, легкая, радостная музыка. Они легче и спокойнее переходят из состояния полного покоя к активной деятельности.

Применение в работе здоровые сберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни [3, 35].

Список литературы:

1. Арсеновская, О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду / О.Н. Арсеновская.- Волгоград: Учитель, 2011. – 204с.

2. Новикова, И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И.М. Новикова – Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010. – 184с.

3. Подольская, Е. И. Формы оздоровления детей 4-7 лет. / Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 204с.